

Cisterciácké klášterní krajiny

projekt spolupráce PRV
reg.č. 22/000/1931b/231/000001



EVROPSKÁ UNIE
Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova
Evropa investuje do venkovských oblastí
Program rozvoje venkova





SE.
S.
TA

Centrum
choreografického
rozvoje

ŠKOLA TANČÍ

umění a pedagogika
kreativní metoda vzdělávání

KDO JSME



SE.S.TA je první Centrum choreografického rozvoje v ČR

- **přes 20 let pomáháme umělcům růst**
 - **UMĚLECKÉ REZIDENCE, SEMINÁŘE**
 - **KREATIVNĚ-VZDĚLÁVACÍ PROJEKTY**
 - **FESTIVAL KORESPONDANCE**

Živá společnost je ta, která tvoří.

UMĚNÍ

JAKO CESTA K

- SPOLEČNOSTI
- POROZUMĚNÍ
- MÍSTU, KDE ŽIJEME
- VZDĚLÁVÁNÍ





ŠKOLA TANČÍ

**kreativně-vzdělávací projekt pro
ZŠ založený na spolupráci umělce
a pedagoga**

- **probíhá přímo ve školách v rámci výuky**
- **tématicky navázán na školní předmět**

Děti se do tématu skvěle ponořily a i s odstupem času jsem zjistila, že si probranou látku dobře pamatují. Navíc je to bavilo, mohly se hýbat, poznaly lépe své tělo i sami sebe.

učitelka, ZŠ Lhotky



SE.
S.
TA

Centrum
choreografického
rozvoje

Tvořivý pohyb

**jako nástroj
komunikace a
porozumění
učivu i sám
sobě**

Nikde není psáno, že čtením o pravěku se o něm dozvíme více, než když si na něj zahrajeme...



Učíme se smysly

při vědomém pohybu dítě

**pozoruje
naslouchá
cítí
dotýká se
vychutnává si radost a objevy**

V rozumu není nic, co nebylo
před tím ve smyslu...

Od fyziky po baroko

Do jakých předmětů je možné pohyb zařadit?

- Výběr téma na základě potřeb třídy
- Každý projekt “ušitý na míru”
- Zažít v těle slova, tvary, krajinu...





SE.
S.
TA

Centrum
choreografického
rozvoje

Tvůrčí proces

umělec děti
“provází” tvůrčím
procesem

samy jsou autory
představení na
závěr



Radost sdílená (nejen)s rodiči



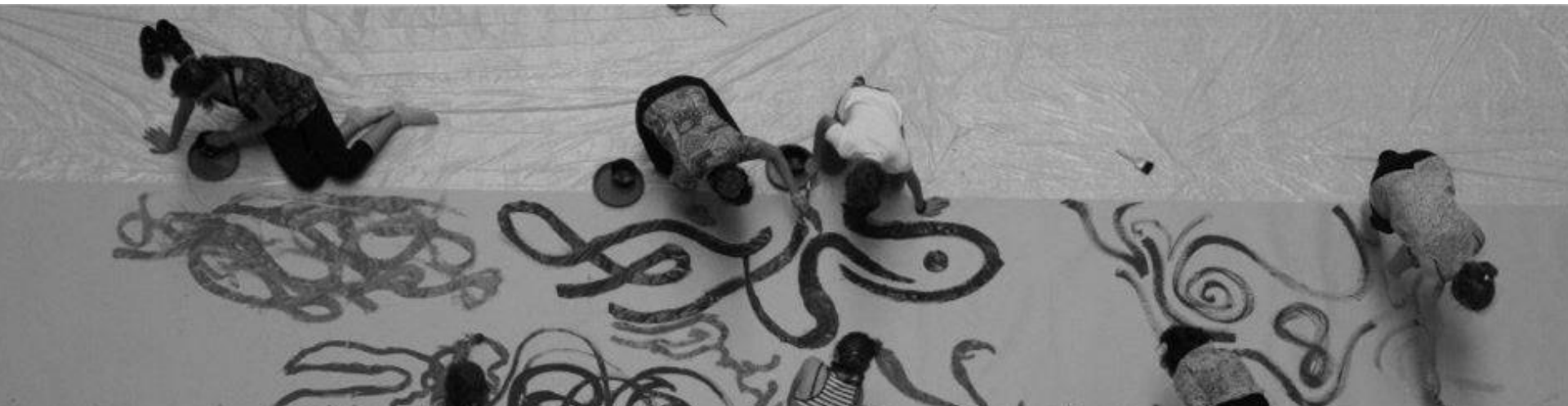
- prezentace v místním kulturním prostředí (divadlo, galerie...)
- na festivalu **KORESPONDANCE** ve Žďáře n/S

U žáků sleduji neskutečný posun v naslouchání a toleranci. Děti drží více při sobě, nemají důvod nikoho z týmu vyčleňovat, nabývají na sebevědomí.

Tereza Heisigová, učitelka

CO PROJEKT ROZVÍJÍ

- kreativitu a kritické myšlení
- osobnost žáka na základě pochopení vlastní jedinečnosti
- motivaci k učení
- samostatnost, zodpovědnost
- sebevědomí



PŘÍNOSY V SOCIÁLNÍ ROVINĚ

- vnímání umění a jeho přínos pro společnost i jedince
- výrazné zlepšení sociálního klima třídy
- propojení školy s rodiči i místní komunitou

Bylo krásné pozorovat, že i ti nejzakřiknutější žáci se otevírají a aktivně se zapojují do celého dění.

Alena Veliká, ZŠ Jihlava



ROZTANČIT VÝUKU MŮŽE I UČITEL



pro pedagogy ZŠ:

praktické semináře
workshopy
diskuse

PARTNEŘI

Zahraniční

- Tanzplattform (DE), Agnes Dufour a Sophie Billy (FR), Toni Bravo (USA)

ČR

- členové platformy uMĚNÍM

Finanční partneři v roce 2021

- Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Statutární město Brno, Statutární město Jihlava, Kraj Vysočina, Statutární město Pardubice, Město Žďár nad Sázavou, Pardubický kraj, Česko-německý fond budoucnosti

KONTAKT

Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA

Eva Papánková

koordinátorka projektu Škola tančí

+420 608 653 653

eva.papankova@se-s-ta.cz

www.se-s-ta.cz